



# Catalpas' Memories

Isago-Sou presents

Asusa Kashiawgi Fan book For adult only



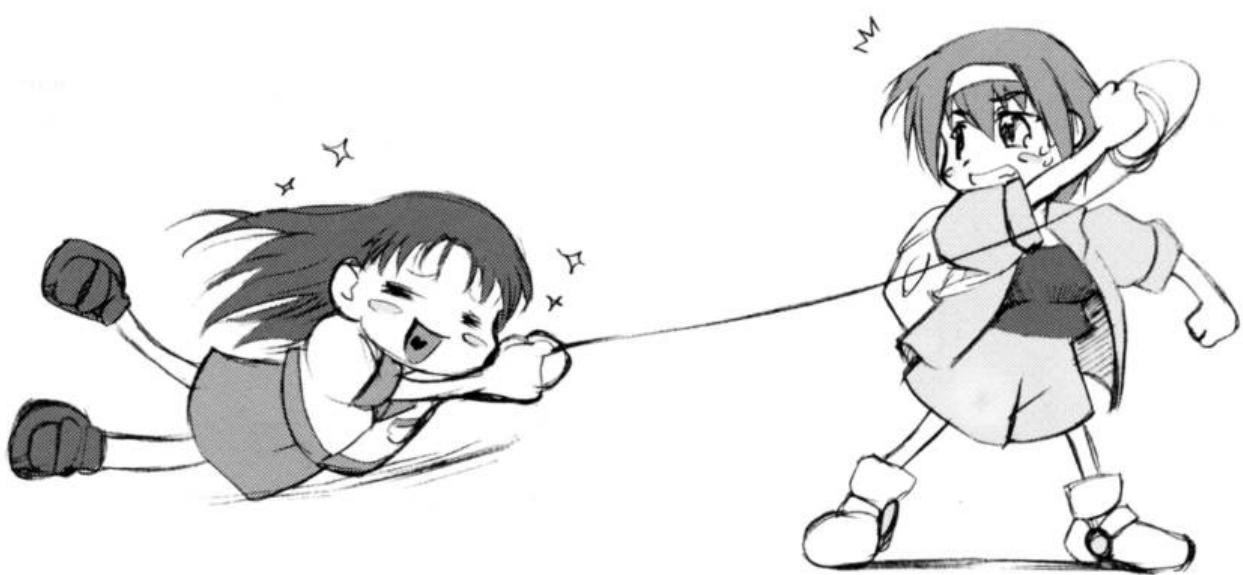
# Catalpas Memories

Isago-Sou presents  
Asusa Kashiawgi Fan book For adult only

# *Catalpa's Memories*

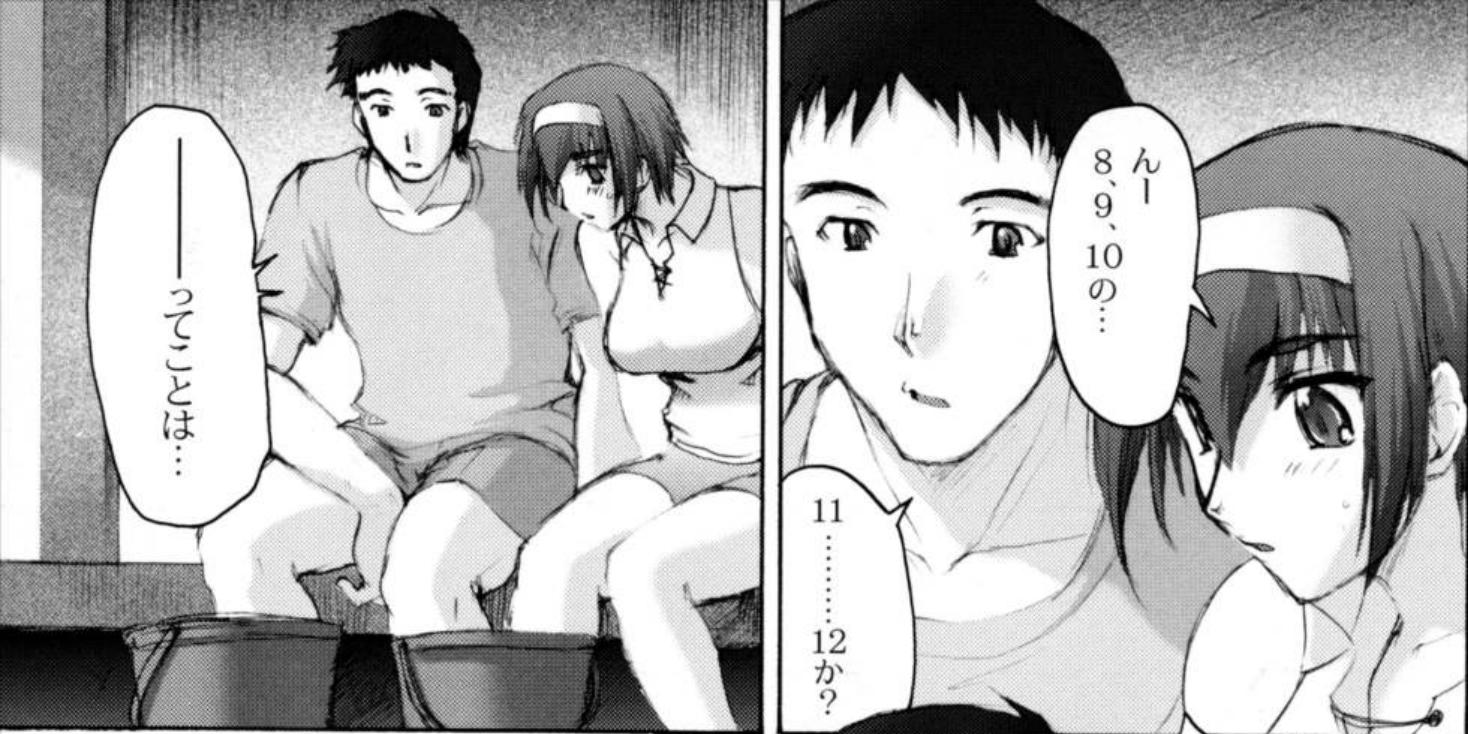
## -contents-

Catalpa's Memories	...	5
えっち絵	...	46
後書き	...	52











えつあつ

本当に  
んなコト  
言つてた…つ!?

ぜんつぜん違和感  
なしに言つてる  
もんだから  
聞き逃す所だつたな

梓つてば昔はずーっと  
『オレ』だつたもんな…

ん…今でもたまーに  
でちやうんだよね…

ついつい『オレ』が  
出ちまつた訳か…

今日は二人して  
一日中ガキみてーに  
はしゃいでたからなー

でもなんか  
なつかしーなあ…

不覚。



思い出さなくていいっ  
んなこたア

















耕一に喜んで貰おうとか  
思つてこんな体になつた訳じゃねーよつ!!!

あー  
おし...オレツだつてっ!!!

ば、

いくらなんでも  
やらし過ぎだぜ  
この乳はよ:::

だつたとしても...

恥ずかしいコト  
言うな馬鹿ツ！

ちょっと汗臭くつて  
やらしい臭いだけどな

ん  
…  
つ

ふにふにの  
すべすべだ…

でもやっぱ  
女の子だよなア…

汗の臭いしてても  
甘くつていい香りだぜ

ん  
—  
つ♪

はるひゅ

ん  
…  
あ  
…  
つ

ん  
ツ…

は  
…  
ん  
つ  
♥

ほに  
ほに

くん  
ぐん

ん  
ふ…  
♥

はるひゅ



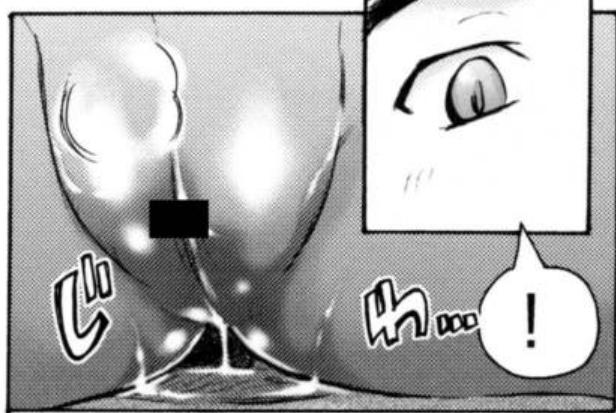












『オレ』って言うのも  
すっかり様になつてるし



まだ結構恥ずかしい  
んだけどなあ：



今更ながら…

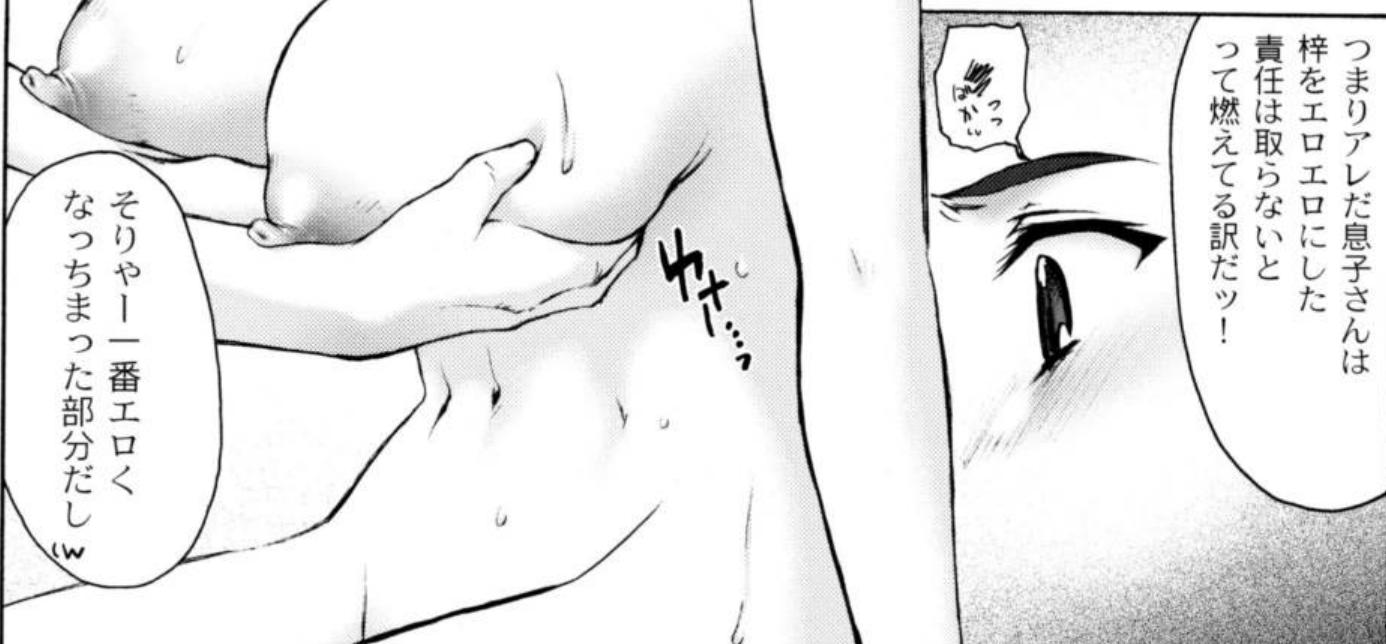




たつ確かに昔のまるで男の子  
みたいだつたオレとは  
全然違つちやつてるけどさつ

そんな……  
オレをしちやつたのは  
耕一じゃないかアツ！

くしゃっ













やああんつ♡

そ……んなつこと……  
ない……よう……♡

非道くされるのが  
大好きなくせに  
何言つてんだ：つ！？

鼻にかかりまくりの  
甘えきつた声で  
言われても説得力ゼロだぜつ

ふっ……つちがつ  
ふっ……ようつ  
♡

へつ変態つて  
言うなあああつ！

恥ずかしがらなくとも  
いーつてば  
梓だつたらどんなに  
変態つぽくなつても  
大歓迎だぜつ

やっすい

変態じやない  
つてんだつたら…

あ

そんな「もつと非道い  
コトして欲しい」  
みたいな

例えばこのぶるんぶるん  
自己主張して爆乳に…

甘えた表情するの  
止めた方が  
いーんじやねえかつ?

ふあ…

そつそんな…つオレ…つ  
表情…つし…てつ?

非道いことされちゃうと  
感じまくつちまう  
つつーのはよ…

あ…つ?  
??





おたこ……せか

やあん♥おひる  
いっしー…ひる

ねうめおひる  
心…おひる  
心…おひる

むら…おひる  
いこ…ひる  
おひる  
おひる

ぐ

んつ

イ…  
あたっし…  
めりめり  
にーじゅり  
にーじゅり  
ハーハーハーハー

すこや

び  
び







女のくせに男みたいで  
『オレ』なんて言つてる  
生意氣でワンパクなのが  
がきんちょ:

す...

手前の隣にいるヤツの事を  
そう思つてるかも知れないけど  
そんなのは本当は間違いだ……

本  
当  
は  
素  
直  
に  
な  
り  
や  
こ  
ん  
な  
に  
可  
愛  
い  
女  
の  
子  
な  
ん  
だ  
ぞ  
？  
つ  
て  
な

づ  
つ  
と  
…  
氣  
付  
い  
て  
や  
れ  
な  
く  
つ  
て  
ご  
め  
ん  
な  
…  
梓  
：

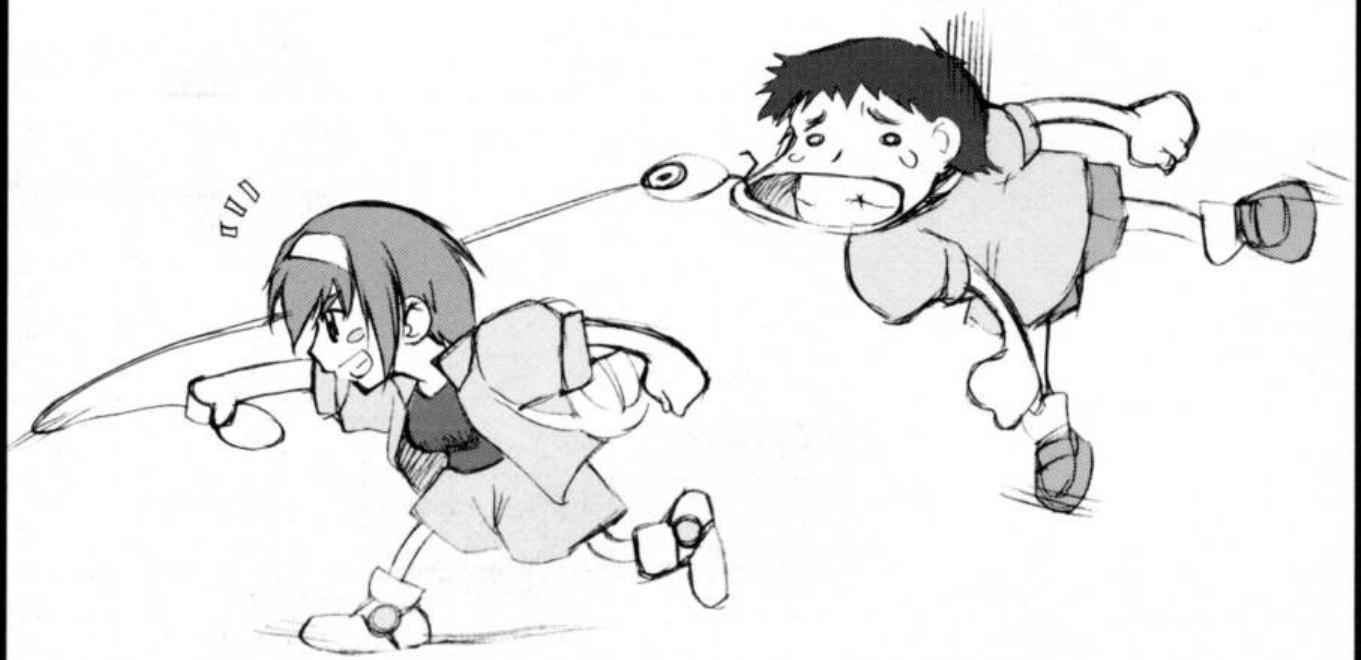
許したげるよ……

やつぱりずっと気付いて  
もらえなかつたのは悔しいけど…  
その分だけ耕一が  
今想つてくれてるんだから…

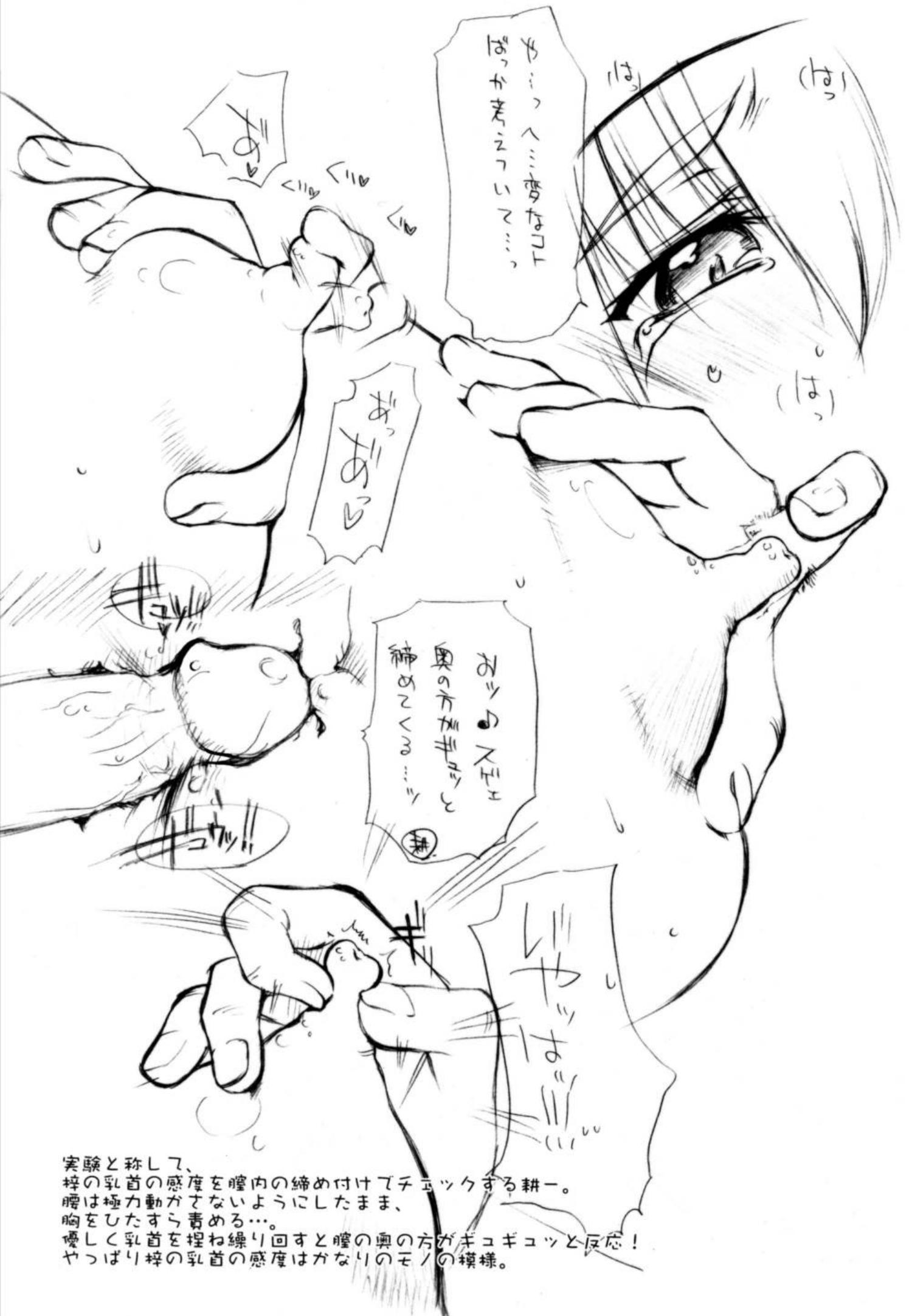
♪めで…

End.

# Catalpa's Memories







実験と称しつ。  
梓の乳首の感度を膣内の締め付けてチエックする耕一。  
腰は極力動かさないようにしたまま、  
胸をひたすら責める…。  
優しく乳首を捏ね繰り回すと膣の奥の方がギュギュッと反応！  
やっぱり梓の乳首の感度はかなりのモノの模様。



爪を思いっきり立てた後、  
やさしく舌で触つてあげると  
痛みで敏感になり気持ち良いのが、  
奥だけではなく入り口の方まで  
きつく締まってしまう様。  
その上子宮口を耕一の大きなペニスで  
押し上げられて息も絶え絶えに…  
結合部はほとんど動かしてないのに  
絶頂寸前までに押し上げられている様さん。

結局そのまま責めつづけられ  
何回かいっすやった挙、  
今度は騎乗位にて再戦。  
ウエストは締まつてる割に、  
バストとヒップにはたっぷり  
お肉が乗つている肢体を  
激しく動かして快感を貪る…。  
柔らかい臀部のお肉を揉まれつつ  
挿入をされつていると、  
胸の方も揉み搾つて欲しい様子。





背面騎乗位で達しちゃい  
耕一の胸に背から倒れこむ梓さん。  
いった直後にラストスパートを掛けられて  
イきっぱなしになりつつも、  
口を必死に寄せ、キスを求める。  
最奥で射精され子宮に精液を一杯受け震える…



# Catalpas' Memories

後書き

どうも、この度は『Catalpas' Memories』をお手にとて頂きどうも有難うございます。  
サークル『沙悟荘』の瀬津沙悟です。  
毎度後書きでは言い訳がましい自分なのですが、  
今回もご多分に漏れずそうな勢いです…  
なんてこうなるかなあ…

言い訳～仕上げ篇～

めっちゃくちゃ尻切れ蜻蛉ぎみてスミマセン。  
本当はもう少しページ数を多くしてのネームを  
切っていたのを無理矢理圧縮した為に…  
なんかいまいちな終わり方になってしましました…  
(↑イマイチなのは何時もではないのかね?)  
下書きの途中の段階で、本来描いていた56ページのネームが  
全部仕上げられそうに無い事に気付き、  
急速ネームをオチの部分を削り  
挿入シーンを一つ削りバイズリシーンを短くし…と圧縮、  
結局40ページしかない物になってしまいました…(・ω・)  
お陰でかなり消化不良気味に。  
仕上げの方も時間が足りず、『線をクリンナップしてトーン処理を程々にする』  
か『線を下書きのまま取り込んでその代わりトーン処理はいつも通りにする』  
の選択を迫られ、悩んだ結果後者を選びました。  
お陰でそういう事態を念頭に置いていかなかった序盤は特に線が荒れます…  
実際の本の仕上がりを見るのが少々怖いです。  
間にコミコミ等を挟んだモノの、  
九二ヶ月ありながら40ページしっかり仕上げられないって  
言うのは情けなさ過ぎる…このまま手が遅いままだと餓死しかねません><  
根本的に絵を描くスピードを上げたり、  
もう少し仕上げ作業の効率化を図らねば…。  
皆さんにお見せできる作品を増やしていきたい次第であります。

言い訳～設定篇～

梓が中2の頃くらいにも耕一の方を時々尋ねていた、  
ってのは私の脳内設定であります。  
梓に対して『月日が経ち、会うたびに女の子らしくなっていく梓』  
っていう表現が使われてるだけに、  
少なくとも梓が中学生になっていた頃にも耕一とは会っていたのじゃないか、  
と思いまして。  
でも耕一の方は賢治が八年前に移って以来隆山には行ってない…筈、なので…  
そうなると梓の方が耕一と耕一の母の所に尋ねていっていたという流れが自然かな、と。  
耕一とその母の所を尋ねる訳には行かない賢治の為、時々梓や初音ちゃん  
(千鶴さんや楓は耕一と会う機会が少なかった様な描写がありますし…)  
が母への手紙なりをもって耕一の所に行っていた…というような設定で考えております。  
…本編の設定と矛盾ないといいんですが…どうでしょう…?  
本当はその辺りの話やらスニーク話やらゴスロリ梓話の続きやら  
描きたい話はいくらでもあるんですが、どうにも手がおつきませんね…  
…頑張らなければ…。

# Catalpa's Memories

言い訳～乳篇～

最近すっかり描く乳が大きくなってしまいまして、  
描いてる内に梓もだんだんと爆乳化が進行しちゃってますw  
『まあでも渡Rの方とか梓の絵めっちゃ爆乳になってたしいいんじゃないだろうか』  
と自分に言い訳しつつ描いてるのですが、  
皆さんにちゃんと梓に見えているのかどうか心配ではありますw  
…どうでもいいんですけど…いや、本当は全然どうでもよくないんですが（w  
某所にて『最近は沙悟のだらしない乳にハマってしまった…』  
なる発言に遭遇しまして…もうハマってくれた事に喜んでいいのやら  
だらしない乳と言われて凹んでいいのやら  
どうにもこうにも訳の分かんない気分です…  
…だらしないかなあ…最近確かに垂れ気味かもしねいけど…  
と、冷静に自分の絵を見直してみると…  
…垂れてる！縁側梓の絵とか垂れすぎだよ！今回の本もかなりやばいよ！  
…工口業界でもかなりの垂れ乳派に属してしまっているのかもしかして…  
とちょっと慄然としてしまいました。  
確かになあ…AV女優でも昔は『一之瀬苗最高！』みたいだったのが  
今じゃ『坂口みきとか雪那美礼えーよね』みたいになってしまっている自分でして、  
改めて考えると趣味自体がかなりそっち方向にシフトしてしまっているのかも。  
この路線、やっぱ危険かなーw

そんな感じですが今後とも沙悟荘及び瀬浦沙悟を見捨てないで頂けると幸いですw  
ではでは、これにて…  
この本が皆様の『使い勝手の良い本』でありますよう頼っております。

Catalpas Memories



## - 奥付 -

誌名: Catalpas Memories

発行日: 2003年8月17日

発行者: 沙悟荘

瀬浦沙悟

EP局所: POPLS

発行責任者連絡先:

〒 563-0035

大阪府池田市豊島南 1-337-4 エアポートN101

山上方 『沙悟荘』

E-mail: ser@fx.sakura.ne.jp

HPURL: <http://www.fx.sakura.ne.jp/~ser/>

# CATALPA's MEMORIES

2003 summer  
Isago-Sou presents,  
Azusa Kashiwagi Fan book  
This book is for adult only.

